

10 oktober 2017

WalfiskMienskip

Schiermonnikoog LF2018

'Schone zee, doe je mee'

Aanleiding.

Graag maken we een vervolg op onze pilot van 2017 van

Schone Zee- doe je mee?

Thema 2017 was: Voedsel van de zee.

We hebben nadruk gelegd op het schoonmaken van het strand en onze omgeving (zie foto)

De plastic soup surfer Merijn Tinga heeft de leerlingen geïnspireerd; evenals het enthousiasme van de diverse docenten van het vmbo en natuurlijk de aanjagers: Ludy Feyen en ondergetekende.

De jongeren tussen 12 en 15 hebben we ambassadeurs willen maken voor hun eiland; een schoon strand wordt later een schone zee. Een aantal van hun verhalen zijn opgeschreven en ook verwoord in een verhaal op stick. Een geluidsband, foto's en een film laten zien hoe ons project verliep. We hebben voorbijgangers geïnspireerd en hun verhalen gehoord. De walvis werd "levend". Er is aandacht gekomen voor de zorg van een schone zee.

Er waren activiteiten bij het Wad, omdat "de walvis" er lag. Bij de atelier bus op het strand dichtbij Paal 3 is nog steeds op zaterdag een schoonmaakactie. Deze gaat door tot eind oktober. We willen positief eindigen en daarom gaan we graag door. Bij de diverse openingsactiviteiten hebben we de eilander taal gepromoot, met muziek en liedjes van Henriette Pieperiet.

De project naam heeft op aanraden van haar een eilander naam gekregen; we zijn nu Walfisk Mienskip.

Graag gaan we door met ons project. Als metafoor wordt er weer een sculptuur van een walvis gemaakt. Ze ligt iets meer richting Wad en ze heeft er een kleintje bij liggen.

De Walfisk Mienskip is begonnen wat ons betreft.

Met het beeld van een walvis en een jonkie proberen we nog meer mensen dan vorig jaar te bereiken en te betrekken bij de vervuiling van de zee en hoe dat ook onze gezondheid bedreigt. Zorg voor zee en aarde zijn broodnodig. Zolang er plastic in de zee komt en daardoor in de magen van de vissen en zo weer op ons bord is het ons inziens nodig hierop alert te zijn.

Alle hens aan dek! (De nieuwe werktitel!)



WALFISK MIENSKIP

Het project houdt in het bouwen van een walvis familie op het Wad van Schiermonnikoog onder leiding van kunstenaar **Ludy Feyen**.

In samenwerking met Garda Meerdink van **AtelierSchier** worden er workshops gehouden voor leerlingen en bezoekers van het eiland. Ook wordt er een theatervoorstelling gegeven o.l.v. Grytha Visser.

Met dit project wordt de aandacht gevestigd op de vervuiling van de zee door zwerfafval, waardoor plastics en microplastics in drinkwater, mosselen, garnalen en oesters wordt gevonden. We doen mee aan het creatief zoeken naar alternatieven voor het plasticgebruik in onze wereld en hebben daar (ook politieke) ideeën over voor ons vervolg in de komende jaren. Samenwerken via "Mienskip" ; samen betrokken, is de missie.

Achtergrond

Op de achtergrond van het project speelt het probleem van de plastic soup waarmee het voedsel voor alle dieren in zee, van eencelligen tot potvissen wordt vergiftigd. Hoeveel plastic krijgen ze binnen en hoe raakt de hele voedselketen in zee besmet met plastics. En niet alleen in zee, ook de vogels, de beren die op zalm vissen, en de mensen die regelmatig vis eten dreigen er aan kapot te gaan.

Om deze vergiftiging van de zee tegen te gaan is het nodig dat wij als consumenten en producenten ons bewust worden van de dramatische gevolgen die ons gebruik van plastics voor het leven in zee hebben.

Impressie start
plek: **Schone zee – doe je
mee** aan de Noordzee kant.



Ontwerp beeld Walvis en jong

Het ontwerp is voortgekomen uit het project van 2017 en bestaat nu uit een ribbenstructuur van een walvis. (zie tekening en foto's). De maten van het volwassen dier zijn lbh (20m x 6m x 3m). Die wordt daarmee flink groter dan die van 2017, daarnaast wordt er een jonge walvis aan toegevoegd (de maatvoering voor het jong is 8m x 2m x 2m). Het geheel wordt geplaatst op een goed zichtbare plek op het wad van Schiermonnikoog; zichtbaar zowel vanaf het water als vanaf de dijk en zeker zo belangrijk toegankelijk vanaf de Oude Veerdam. In feite willen we een ode of hommage aan de walvis brengen. En dat dan juist op Schiermonnikoog dat niet eens in zo'n ver verleden jonge mannen leverde die mee gingen op walvisvaart. In plaats van deze prachtige dieren te doden richten we nu een symbool op waarmee we bezoekers bewust willen van de plastic troep in zee die het hele ecosysteem van de oceanen bedreigt en daarmee het voortbestaan van de walvis. Het project bestaat uit diverse onderdelen.

1. Een verbeelding van een walvis met jong op het wad van Schiermonnikoog;
2. Een theaterstuk dat het verhaal vertelt van een potvis die weg kwijnt;
3. Een film van beide kunstprojecten en de reactie die de beelden oproepen bij het publiek.

10 oktober 2017



Walvis van wilgen 2017



Wat wordt er gerealiseerd?

Wat er gerealiseerd wordt is zijn twee beelden van een walvismoeder met haar jong, aangespoeld op het wad. De beelden zijn gemaakt van wilgentakken en ander natuurlijk materiaal van het eiland en het wad.

Bezoekers kunnen meebouwen aan de walvis door zelf een stukje van het dier in te vullen. Tevens wordt er tijdens het workshop-aanbod 'Zeepost' geschreven, getekend, geschilderd en verteld: verhalen van bezoekers over de vervuiling van de zee en de consequenties hiervan voor mens en dier.



We vertellen verhalen over vroeger van de jacht op de walvis. Waarom was dit nodig? Wat heeft dit het eiland gebracht, en waarom moesten of wilden ze zo nodig op walvisvangst?

Echte walvisvaarders nodigen we uit. We lezen over de geschiedenis van de walvisvaarders en met elkaar ontdekken we hoe we als consumenten in feite nog steeds de walvispopulatie ernstig uitdunnen. Alleen anders. We willen de bezoekers bewust maken van de gevaren van zwerfvuil en plastic in de zee. We vertellen ook over anderen, die actief bezig zijn, zoals Boyan Slat (zie foto hiernast) en Merijn Tinga. Dichterbij zijn ook mensen bezig met de plastics op het wad.

We maken verbindingen tussen de bezoekers en hun verhalen in en bij de walvissen. Middels een silent-disco systeem zijn de verhalen via een koptelefoon te beluisteren. Levende voordrachten en vertellingen vinden plaats in de walvis. Dit wordt vastgelegd op film en/of DVD. We deden hiermee ervaring op in 2017.

De beelden zijn toegankelijk, je kan erin. In de grootste "walvis" komen aan beide zijden bankjes waar publiek plaats kan nemen. We organiseren diverse ontmoetingsmogelijkheden. De locatie is weer aan het Wad nabij de Oude Veerdam op de grens van de zandopslag.

10 oktober 2017

Theater.

In september wordt er op het strand aan de Noordzee een theaterstuk opgevoerd handelend over een potvis en zijn belevenissen om aan voedsel te komen. Ze genereren we nog eens extra aandacht bij de walvisbak op het strand waar we de zwerfvuil in verzamelen van **Schone zee – doe je mee.**

Grytha Visser, de dochter van de bekende eilander Jan Berend Bazuin, heeft de regie van dit toneelstuk van de potvis. Ze komt met haar eigen jongeren groep de uitvoering geven.

De realisatie fase

Groepen kunnen zich aanmelden voor de workshops. Deze worden begeleid door ervaren workshopleiders. Mensen die hun sporen verdiend hebben in kunstprojecten met wilgentenen.

Het team bestaat uit 4 professionele uitvoerders (ruimtelijk, schilderen, verhalen, audio), een productie leider, een cateraar en een aantal stagiaires/vrijwilligers.

De productie leider coördineert het project, regelt de PR en de aanvraag van de groepen.

De uitvoering en voorwaarden

Op de locatie is een opslag nodig voor tafels, banken, materialen die tevens dienst kan doen als werkruimte bij slecht weer. Stroomaansluiting voor de audio is daarbij noodzakelijk. Gedurende 3 weken (1 week opbouw, 2 weken workshopprogramma) zijn er slaapplekken en catering nodig voor het team. We willen hiervoor een pipo wagen huren, die dicht bij het bouwproject staat.

Er is transport van wilgentakken van de wal nodig, evenals van de audio spullen.

De Walvis staat symbool

De Walvis familie is een blikvanger voor bezoekers die met de boot Schiermonnikoog aandoen en die langs het wad lopen en fietsen. De diergroep vormt een wake-up call om ons bewust te worden van de vervuiling van de zee, waar mens en dier onder lijden. Vooral de vervuiling met micro-plastics is zodanig groot dat ze een bedreiging vormt voor het voortbestaan van het leven in zee. De walvis als planteneter is daar de dupe van. Het grootste dier ter wereld wordt bedreigd door de rotzooi die wij maken en achterlaten. Of omdat we de rotzooi door het riool spoelen of door zwerfvuil.

We moeten wat doen voor de walvis; gingen we vroeger vanuit Schiermonnikoog jacht maken op deze dieren, en houden vooral de Japanners deze jacht in stand, wij willen een ander verhaal voor de walvis maken: Het verhaal van een diersoort die uiteindelijk toch weet te overleven.

Het project maakt het deel uit van een groter kader.

In het kader van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018 wil WalvisMienskip een bijdrage leveren aan gemeenschapskunst



10 oktober 2017

op Schiermonnikoog. Het project sluit daarbij aan bij “Kom op verhaal” van diverse initiatiefnemers van het eiland. Een verhaal uit de Verhalenkaravaan gerelateerd aan hoe Green Peace de walvis probeert te redden. Dat wordt verteld in de Walvis. Aanvrager van het project is Stichting Waddenwerk ism Stichting Salix (gemeenschapskunst in de natuur).

Partners van het project zijn *AtelierSchier*, Stiva, de Marina, kunstgroep SJain, Scheepspark Lauwersoog, Tuin naast de Branding en kampeerboerderij de Branding.

Er wordt samenwerking gezocht met Stichting Noordzee, Plastic Soup Foundation, Sea First, Wad en design, Sense of Place, het Stichtingsbestuur van de Jachthaven, de Gemeente Schiermonnikoog en Natuurmonumenten.

Wanneer start het project?

Het project start op 9 juli 2018 met de opbouw-week waar leerlingen van de bovenbouw van Yn de mande aan mee doen, evenals schoolklassen uit het Noorden.

Hierna volgen twee weken workshops voor groepen en individuele bezoekers tot 6 augustus 2018. Via arrangementen van AtelierSchier kunnen groepen tot eind augustus en in de herfstvakantie workshops boeken. De schoonmaak van het strand start weer in februari 2018.

Impressie Verhalen vertellers hier bij de atelierbus.
(Hier Willem de Ridder)



Hoe lang is het zichtbaar?

De walvisgroep blijft in principe staan tot eind oktober 2018 met de mogelijkheid van verlenging tot het einde van het jaar.

Is er draagvlak voor?

De pilot van WalfiskMienskip/Schone zee, doe je mee in 2017 heeft uitgewezen dat er draagvlak is onder de bevolking en bezoekers van Schiermonnikoog.

De try-out van het project is succesvol afgerond met een groot bezoekersaantal en deelnemers aan de bouw van de Walvis en aan de workshops. (Zie verslag 2017)

Vergunningen

Er zijn vergunningen nodig voor het gebruik van de locatie voor de walvisbeelden) en voor de opslag van een container (Natuurbeschermingswet).

Er is overleg met de gemeente geweest en de procedures zijn oktober 2017 gestart.

Verwachting is dat de vergunningen in het voorjaar zijn verleend.